

「作曲講座/全容」

(クラス1~3/P-1.2/PP)

P1

【クラス1】

■【クラス1-1】「入門(長調・C調)」

クラス1-1 (連続)		内容		期間	(連続)
第1回	(第1回)	N100	第1章 予備知識 [講座概要]	1ヶ月め	(1ヶ月め)
第2回	(第2回)	N200	第2章 メロディー	2ヶ月め	(2ヶ月め)
第3回	(第3回)	N300	第3章 コード付け。(主要3和音)		
第4回	(第4回)	N400	第4章 「コード進行」の「基礎」。(主要3和音)	3ヶ月め	(3ヶ月め)
第5回	(第5回)	N600	第6章 コード先・作曲		
第6回	(第6回)	N700	第7章 まとめ・復習	期間 3ヶ月	期間(3ヶ月)

■【クラス1-2】「入門(短調・Am調)」

クラス1-2 (連続)		内容		期間	(連続)
第1回	(第7回)	NA100	第1章 予備知識 [講座概要]	1ヶ月め	(4ヶ月め)
第2回	(第8回)	NA200	第2章 メロディー	2ヶ月め	(5ヶ月め)
第3回	(第9回)	NA300	第3章 コード付け。(主要3和音)		
第4回	(第10回)	NA400	第4章 「コード進行」の「基礎」。(主要3和音)	3ヶ月め	(6ヶ月め)
第5回	(第11回)	NA600	第6章 コード先・作曲		
第6回	(第12回)	NA700	第7章 まとめ・復習	期間 3ヶ月	期間(6ヶ月)

【クラス2】

■【クラス2-1】「初級(長調・C調)」

クラス2-1 (連続)		内容		期間	(連続)
第1回	(第1回)	S100	第1章 予備知識 [講座概要]	1ヶ月め	(1ヶ月め)
第2回	(第2回)	S200	第2章 コード付け(ダイアトニック・コード)	2ヶ月め	(2ヶ月め)
第3回	(第3回)	S300	第3章 形式・構成		
第4回	(第4回)	S400	第4章 アレンジ1(各パート)	3ヶ月め	(3ヶ月め)
第5回	(第5回)	S500K	第5章 アレンジ2(全体)/参考		
第6回	(第6回)	"	"	4ヶ月め	(4ヶ月め)
第7回	(第7回)	S700	第7章 コード進行		
第8回	(第8回)	"	"	5ヶ月め	(5ヶ月め)
第9回	(第9回)	S900K	第9章 まとめ・課題		
第10回	(第10回)	"	"	6ヶ月め	(6ヶ月め)
第11回	(第11回)	-	-		
第12回	(第12回)	-	-	期間 6ヶ月	期間(6ヶ月)

■【クラス2-2】「初級(短調・Am調)」

クラス2-2 (連続)		内容		期間	(連続)
第1回	(第13回)	SA100	第1章 予備知識 [講座概要]	1ヶ月め	(7ヶ月め)
第2回	(第14回)	SA200	第2章 コード付け(ダイアトニック・コード)	2ヶ月め	(8ヶ月め)
第3回	(第15回)	SA300	第3章 形式・構成		
第4回	(第16回)	SA400	第4章 アレンジ1(各パート)	3ヶ月め	(9ヶ月め)
第5回	(第17回)	SA700	第7章 コード進行		
第6回	(第18回)	"	"	4ヶ月め	(10ヶ月め)
第7回	(第19回)	SA900K	第9章 まとめ・課題		
第8回	(第20回)	"	"	5ヶ月め	(11ヶ月め)
第9回	(第21回)	-	-		
第10回	(第22回)	-	-	期間 5ヶ月	期間(11ヶ月)

【クラス3】

■【クラス3-1】第1部「コード」関係

クラス3-1 (連続)		内容		期間	(連続)
第1回	(第1回)	100	第1章 基礎知識 [講座概要]	1ヶ月め	(1ヶ月め)
第2回	(第2回)	200	第2章 コード応用1	2ヶ月め	(2ヶ月め)
第3回	(第3回)		第3章 コード応用2		
第4回	(第4回)	300	第4章 転調(全体概念)	4ヶ月め	(4ヶ月め)
第5回	(第5回)		第5章 コード・アレンジ		
第6回	(第6回)	400	第6章 「リハモ」の補完。第1~9回のまとめ。復習	5ヶ月め	(5ヶ月め)
第7回	(第7回)		"		
第8回	(第8回)	500	"	5ヶ月め	(5ヶ月め)
第9回	(第9回)	580	"		
第10回	(第10回)	580	"	期間 5ヶ月	期間(5ヶ月)

■【クラス3-2】第2部「アレンジ」関係

クラス3-2 (連続)		内容		期間	(連続)
第1回	(第11回)	600	第6章 編曲・準備(基礎) [講座概要]	1ヶ月め	(6ヶ月め)
第2回	(第12回)	700	第7章 合奏・伴奏(基礎)1(コード・リズム)	2ヶ月め	(7ヶ月め)
第3回	(第13回)	800	第8章 合奏・伴奏(基礎)2(副・対旋律。多声)		
第4回	(第14回)	900	第9-1章 合奏・伴奏(応用)1(全体アレンジの例)	3ヶ月め	(8ヶ月め)
第5回	(第15回)	"	"		
第6回	(第16回)	"	第9-2章 合奏・伴奏(応用)2(多声)	4ヶ月め	(9ヶ月め)
第7回	(第17回)	"	"		
第8回	(第18回)	"	第9-3章 合奏・伴奏(応用)3(課題・実施)	5ヶ月め	(10ヶ月め)
第9回	(第19回)	"	"		
第10回	(第20回)	-	-	期間 5ヶ月	期間(10ヶ月)

■【クラス3-3】第3部「転調(補完)」関係 (470)

クラス3-3 (連続)		内容		期間	(連続)
第1回	(第21回)	470A	転調 [講座概要]	1ヶ月め	(11ヶ月め)
第2回	(第22回)	"	"	2ヶ月め	(12ヶ月め)
第3回	(第23回)	470B	転調		
第4回	(第24回)	"	"	3ヶ月め	(13ヶ月め)
第5回	(第25回)	470C	転調		
第6回	(第26回)	"	"	4ヶ月め	(14ヶ月め)
第7回	(第27回)	470D	転調		
第8回	(第28回)	"	"	5ヶ月め	(15ヶ月め)
第9回	(第29回)	470E	転調		
第10回	(第30回)	"	"	6ヶ月め	(16ヶ月め)
第11回	(第31回)	470F	転調		
第12回	(第32回) ※	470G	"	7ヶ月め	(17ヶ月め)
第13回	(第33回)	"	雑録。第(1)21~33回のまとめ。復習		
第14回	(第34回)	470H	"	期間 7ヶ月	期間(17ヶ月)

※ 470(G)は、実習のため除く。説明のみ KZP 期間 7ヶ月 期間(17ヶ月) 期間(1年5ヶ月)

■「作曲・編曲」講座

クラス	講座名	内容概要	レベル	学習期間 各 計	回数 ※
クラス 1-1 クラス 1-2	入門(長調・C調) 入門(短調・Am調)	入門の長調・C調 入門の短調・Am調	入門	3ヶ月:6ヶ月 3ヶ月(半年)	全9回 全12回
クラス 2-1 クラス 2-2	初級(長調・C調) 初級(短調・Am調)	初級(基礎)の長調・C調 初級(基礎)の短調・Am調	初級(基礎)	6ヶ月:11ヶ月 5ヶ月(1年弱)	全12回 全22回
クラス 3-1 クラス 3-2 クラス 3-3	初級(応用)～中級	第1部「コード」関係 第2部「アレンジ」関係 第3部「転調」関係	初級(応用)～中級	5ヶ月:17ヶ月 5ヶ月(1年) 7ヶ月:5ヶ月	全10回 全10回 全14回
クラス 4	和声法(基礎)	和声法	中級	11ヶ月 (1年弱)	全22回
クラス 5-1 クラス 5-2 クラス 5-3	対位法(入門) 2声 対位法(入門) 3声 フーガ(入門) 4声	対位法の入門 2声 対位法の入門 3声 フーガの入門 4声	初級(応用) 中級 上級(入門)	2ヶ月 2ヶ月 8ヶ月	全4回 全4回 全16回

sk-1

【ピアノ伴奏法①】 ■[ピアノ伴奏法①]「入門・基礎」

クラスP-1 (連続)	内容	期間	(連続)	
第1回 (第1回) 第2回 (第2回) 第3回 (第3回) 第4回 (第4回) 第5回 (第5回) 第6回 (第6回) 第7回 (第7回) 第8回 (第8回) 第9回 (第9回) 第10回 (第10回) 第11回 (第11回) 第12回 (第12回) 第13回 (第13回) 第14回 (第14回) 第15回 (第15回) 第16回 (第16回) 第17回 (第17回) 第18回 (第18回) 第19回 (第19回) 第20回 (第20回) 第21回 (第21回)	p-11 I-1 p-12 I-2 p-13 I-3 p-14 I-4 p-15 I-5 p-21 II-1 p-22 II-2 p-23 II-3 p-24 II-4 p-25 II-5 p-31 III-1 p-32 III-2 p-33 III-3 p-34 III-4 p-41 IV-1 p-42 IV-2 p-43 IV-3 p-44 IV-4 p-45 IV-5 p-51 V-1 p-52 V-2	「主要3コード(G・F・G)」片手伴奏 「G7」片手伴奏 「Dm, Em, Am」(副3和音)片手伴奏 「セカンダリー・ドミナント」片手伴奏 「経過和音」片手伴奏 「主要3コード(G・F・G)」両手伴奏 「G7」両手伴奏 「Dm, Em, Am」(副3和音)両手伴奏 「セカンダリー・ドミナント」両手伴奏 「経過和音」両手伴奏 「片手伴奏」(10度以上のアルペジオ) 「G7」 「両手伴奏」。「セブンス」 「両手伴奏」(その他) 「両手伴奏(メロ含む)」(ヴォイシング) 「演奏の種類」① 「3声・4声」等 「演奏の種類」② 「片手・両手」ソロ、等 楽曲「分析」手順 [1部形式・Aメロ] 楽曲「構築」手順 [1部形式・Aメロ] 和声法 ① 和声法 ②	1ヶ月め 2ヶ月め 3ヶ月め 4ヶ月め 5ヶ月め 6ヶ月め 7ヶ月め	(1ヶ月め) (2ヶ月め) (3ヶ月め) (4ヶ月め) (5ヶ月め) (6ヶ月め) (7ヶ月め)

期間 7ヶ月 期間(7ヶ月)

【ピアノ伴奏法②】 ■[ピアノ伴奏法②]「初級・実践」

クラスP-2 (連続)	内容	期間	(連続)	
第1回 (第22回) 第2回 (第23回) 第3回 (第24回) 第4回 (第25回) 第5回 (第26回) 第6回 (第27回) 第7回 (第28回) 第8回 (第29回) 第9回 (第30回) 第10回 (第31回)	p2-21 II-1 p2-22 II-2 p2-23 II-3 p2-24 II-4 p2-25 II-5 p2-31 III-1 p2-32 III-2 p2-33 III-3 p2-34 III-4 p2-35 III-5	「ピアノ・ソロ・アレンジ」例1 「ピアノ・ソロ・アレンジ」例2 「ピアノ・ソロ・アレンジ」例3 「ピアノ・ソロ・アレンジ」例4 「ピアノ・ソロ・アレンジ」例5 「ピアノ・歌・伴奏(別メロ)・アレンジ」例1 「ピアノ・歌・伴奏(別メロ)・アレンジ」例2 「ピアノ・歌・伴奏(別メロ)・アレンジ」例3 「ピアノ・歌・伴奏(別メロ)・アレンジ」例4 「ピアノ・歌・伴奏(別メロ)・アレンジ」例5	1ヶ月め 2ヶ月め 3ヶ月め 4ヶ月め 5ヶ月め	(8ヶ月め) (9ヶ月め) (10ヶ月め) (11ヶ月め) (12ヶ月め)

(I は重複内容のため、不要) 期間 5ヶ月 期間(1年)

【ポピュラーピアノ・作曲(編曲)】 ■[ポピュラーピアノ・作曲(編曲)]

クラスPP (連続)	内容	期間	(連続)	
第1回 (第22回) 第2回 (第23回) 第3回 (第24回) 第4回 (第25回) 第5回 (第26回) 第6回 (第27回) 第7回 (第28回)	pp1-31 III-1 pp1-32 III-2 pp1-33 III-3 pp1-34 III-4 pp1-35 III-5 pp1-36 III-6 pp1-37 III-7	「コード」関係 「コード・アレンジ」関係 「伴奏法・ヴォイシング」関係 「コード・アレンジ」(転調) 「短調」(音階選択) 「4声・スプレッド」 「Am調-C調 部分転調」	1ヶ月め 2ヶ月め 3ヶ月め 4ヶ月め 5ヶ月め 6ヶ月め 7ヶ月め	(1ヶ月め) (2ヶ月め) (3ヶ月め) (4ヶ月め) (5ヶ月め) (6ヶ月め) (7ヶ月め)

(III-3とIII-4は、混合して、まとめて学習)
(I, II は、リンク等などのため、不要) 期間 7ヶ月 期間(7ヶ月)

■「作曲・編曲」講座(その他)

クラス	講座名	内容概要	レベル	学習期間 各 計	回数 ※
クラス P-1 クラス P-2	ピアノ伴奏法① ピアノ伴奏法②	入門・基礎 初級・実践	初級(基礎) 初級(応用)～中級	7ヶ月:12ヶ月 5ヶ月(1年)	全21回 全10回
クラス P-P	ホビュアピアノ作曲編曲	ホビュアピアノのポイント	初級(応用)～中級	7ヶ月:7ヶ月	全7回:全7回

※(備考。回数は、期間を優先し、まとめて学習してよい) sk-1P

■「作詞(入門)講座

略名	講座名	内容概要	レベル	期間	回数
C	作詞(入門)	作詞の入門・曲との関係	入門/初級	3ヶ月	全6回

sk-9